



دليل

جائزة "التعاون" للتميز في القطاع الثقافي 2020

جائزة المرحوم نعيم عبد الهادي

"سنكون يوماً ما نريد"

## قائمة المحتويات

3	ملخص البنود الرئيسية لجائزة "التعاون" للتميز في القطاع الثقافي 2020
4	مقدمة
4	رسالة المؤسسة
4	قيم العمل المؤسسية
4	الهدف العام
4	برامجنا
5	خلفية عن جوائز "التعاون"
5	جوائز "التعاون" 2020
6	جائزة "التعاون" للتميز في القطاع الثقافي
6	جائزة المرحوم نعيم عبد الهادي "سكون يوماً ما نريد"
7	المرحوم نعيم عبد الهادي في سطور (1912 – 1996)
8	فلسفة الجائزة:
8	أهداف جائزة "التعاون" للتميز في القطاع الثقافي
8	المجالات الثقافية التي تشجعها الجائزة
8	قيمة الجائزة
9	دورية الجائزة
9	الشروط العامة للتأهل
10	الإشراف على الجائزة
10	مراحل تنفيذ الجائزة
13	مرفقات طلب التقدم للجائزة
14	خطوات تقديم طلب الجائزة
15	ملحق رقم 1: نموذج عن طلب الجائزة الإلكتروني

### المصطلحات:

المؤسسة	"التعاون"
الجوائز	جوائز "التعاون"
الجائزة	جائزة "التعاون" للتميز في القطاع الثقافي
مجلس الإدارة	مجلس إدارة "التعاون"
مجلس الجائزة	مجلس الجائزة على مستوى الجهاز التنفيذي في المؤسسة
لجنة التحكيم	لجنة التحكيم الخارجية لجائزة التميز في القطاع الثقافي

ملخص البنود الرئيسية لجائزة "التعاون" للتميز في القطاع الثقافي 2020

<p>فكرة لمشروع ثقافي، سيتم تنفيذه من خلال الجائزة، جديد ومبدع ويحاكي احتياجات الفلسطينيين في القطاع الثقافي في مواقع عمل المؤسسة. ونشجع المشاريع التي تواجه حالة الطوارئ الناتجة عن جائحة الكورونا.</p>	<p>فكرة المشروع المقدم للمنافسة على الجائزة</p>
<p>50,000 دولار أمريكي مخصصة لتنفيذ فكرة المشروع الفائزة حيث يتم صرفها وفق اتفاقية يتم توقيعها مع التعاون وبناءً على خطة عمل زمنية يتم الاتفاق عليها مع الفائز.</p> <p>ملاحظة: موازنة المشروع المقدمة تغطي جميع المصاريف الإدارية والتشغيلية.</p>	<p>قيمة الجائزة</p>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. أن تكون مؤسسة مجتمع مدني وغير ربحية عاملة ومتخصصة في القطاع الثقافي (مؤسسات أهلية ومراكز ثقافية)، وتعمل في أحد المجالات والحقول الثقافية. ولا يحق للجامعات ومراكزها وكلياتها التقدم للجائزة .</li> <li>2. أن تكون المؤسسة المتقدمة عاملة في إحدى مناطق عمل التعاون (الضفة الغربية بما فيها القدس، غزة، فلسطين المحتلة عام 1948، و/أو مخيمات اللاجئين الفلسطينيين في لبنان).</li> <li>3. على المؤسسة المتقدمة أن تكون مسجلة في فلسطين أو لبنان منذ عامين على الأقل.</li> <li>4. أن تقوم المؤسسة المتقدمة بتعبئة طلب الترشح المتوفر على موقع الجائزة والالتزام بإرفاق كافة الوثائق المطلوبة.</li> <li>5. يحق للمؤسسة الفائزة التقدم لنفس الجائزة مرة أخرى، فقط بعد ثلاث سنوات من موعد فوزها بالجائزة.</li> <li>6. يحق للمؤسسة الفائزة بإحدى جوائز التعاون التقدم لجائزة تعاون أخرى في حال انطبقت شروط تلك الجائزة عليها.</li> <li>7. أن تقدم المؤسسة فكرة لمشروع ثقافي، سيتم تنفيذها ضمن الجائزة (إما لا تاريخ له أو امتداداً/تطويراً لبرنامج شكل أثراً واضحاً مثبتاً)، على أن تكون فكرته جديدة ومبدعة وفريدة من نوعها وترغب الجهة المتقدمة في تنفيذها في القطاع الثقافي لتنافس على الجائزة. المشروع يجب أن يحاكي الوضع الحالي للقطاع الثقافي في مناطق عمل التعاون، وأن تكون فرص استدامته طويلة الأمد <b>بمعزل عن تمويل خارجي</b> مستقبلي. كما يجب ألا تتعدى فترة تنفيذ المشروع مدة الـ 12 شهراً من تاريخ توقيع الاتفاقية.</li> <li>8. في حال كان المشروع المقدم للمنافسة على الجائزة امتداداً/تطويراً لبرنامج، لا يجب ان يكون هذا البرنامج أو المشروع من المشاريع المدعومة من التعاون أو تحت اشراف التعاون.</li> <li>9. موازنة المشروع المتوقعة لا تقل عن (50,000 دولار) ولا تتعدى قيمة (60,000 دولار) مع توضيح جهات الدعم الأخرى لاستكمال المبلغ.</li> </ol>	<p>الشروط العامة للتأهل</p>
<p>حد أقصى 12 شهراً</p>	<p>مدة التنفيذ لفكرة المشروع</p>

"التعاون" مؤسسة أهلية مستقلة مسجلة كفرع في فلسطين. تأسست عام 1983 بمبادرة مجموعة من الشخصيات الاقتصادية والفكرية الفلسطينية والعربية بهدف تمكين الإنسان الفلسطيني اجتماعياً واقتصادياً، في فلسطين وفي مخيمات الشتات الفلسطينية في لبنان. تنفذ "التعاون" مشاريعها التنموية والإغاثية ضمن أربعة برامج رئيسية: التعليم، والثقافة، والتنمية المجتمعية بما يشمل تمكين الشباب ودعم الأيتام، وإعمار البلدات التاريخية.

### رؤية المؤسسة

تتطلع "التعاون" إلى تعزيز صمود الفلسطينيين كمواطنين في فلسطين عربية تنعم بالاستقلال والحرية والديمقراطية يتمتعون فيها بالكرامة والرخاء والتقدم ويتمكنون فيها من تحقيق ذاتهم، مع توفير الفرص المتكافئة لهم في تفعيل جميع قدراتهم بتميز وإبداع.

### رسالة المؤسسة

تسعى "التعاون" أن تكون المؤسسة الفلسطينية الأهلية التنموية الرائدة التي تساهم بتميز في تطوير قدرات الإنسان الفلسطيني والحفاظ على تراثه وهويته ودعم ثقافته الحية وفي بناء المجتمع المدني، وذلك من خلال التحديد المنهجي لاحتياجات الشعب الفلسطيني وأولوياته والعمل على إيجاد الآليات السليمة للاستفادة القصوى من مصادر التمويل المتاحة.

### قيم العمل المؤسسية

الالتزام الوطني والاستقلالية والمهنية.

### الهدف العام

تمكين الإنسان الفلسطيني ومؤسسات المجتمع المدني اجتماعياً واقتصادياً.

### برامجنا

تندرج مساهمات "التعاون" في تنمية الإنسان والمجتمع الفلسطيني ضمن أربعة برامج رئيسية وهي:

1. **التعليم:** المساهمة في توفير تعليم نوعي ينمي المعارف ويطور كفايات ومهارات الطلبة والمعلمين ويعزز القيم والسلوكيات الإيجابية ويعزز التمكين الاقتصادي والاجتماعي.
2. **الثقافة:** الحفاظ على الموروث الثقافي الفلسطيني الحي وتعزيز الهوية الفردية والجماعية والتأكيد على دور الثقافة كمكون وموجه لعملية التنمية المستدامة وعلى شراكة المنجز الفلسطيني في الحوار الثقافي الإنساني وتعزيز دور التمكين الاقتصادي والاجتماعي في استدامة القطاع.
3. **التنمية المجتمعية:** دعم العيش الكريم للفلسطينيين، وبناء اقتصادات محلية تحقق التنمية الاقتصادية والاجتماعية والصحية العادلة والمستدامة للفلسطينيين، وتعزز من قدرتهم من الصمود على أرضهم، وذلك من خلال الاستمرار في العمل في مكونات البرنامج المختلفة، والمتمثلة بالصحة، وتطوير أداء عمل المؤسسات، والزراعة، والبنية التحتية، وتقديم المساعدات الإنسانية والإغاثية في حالات الطوارئ، بالإضافة إلى رعاية الأيتام والتمكين الاقتصادي.
4. **برنامج القدس لإعمار البلدات القديمة:** المساهمة في الحفاظ على التراث المعماري والتاريخي والهوية الثقافية للمدن والبلدات التاريخية في فلسطين، والمساهمة في التنمية الاقتصادية والاجتماعية لقطاعات الحياة في البلدات التاريخية.

## خلفية عن جوائز "التعاون"

انطلقت جوائز "التعاون" منذ بداية عام 2003 للتميز والعباء وذلك إيماناً من المؤسسة بأهمية تقدير وتكريم إنجاز وإبداع الشعب الفلسطيني، وللحفاظ على العراقة والأصالة والجذور وخلق الروح التنافسية المبنية على الإنجاز والتميز. وقد كانت عائلة الشخصير أول من تبنى جائزة الانجاز لمدة تسع سنوات (2007-2015). وفي العام 2016 تبنت عائلة عبد الهادي الجائزة، وسميت باسم المرحوم نعيم عبد الهادي. كما أطلقت "التعاون" جائزة منير الكالوتي للشباب الريادي وجائزة المرحوم راغب الكالوتي للتنمية المجتمعية في القدس عام 2012. أما جائزة نبيل القدومي للتميز في التعليم تم اطلاقها عام 2014 ولمدة خمس سنوات فقط. أما جائزة فلك وعبد الكريم كامل الشوا للمؤسسات المجتمعية في غزة فقد تم اطلاقها عام 2014. وفي العام 2017 أطلقت التعاون ثلاث جوائز جديدة، هي جائزة "التعاون" للتميز بالقطاع الصحي - جائزة "المرحوم الحاج أحمد أبو غزالة"، وجائزة التعاون للمعلم/ة المتميز/ة بدعم من السيد منير الكالوتي ومؤسسة هاني القدومي للمنح الدراسية لعام 2017 فقط، ومنذ العام 2018 استمرت جائزة المعلم/ة المتميز/ة بدعم من السيد منير الكالوتي. هذا بالإضافة لإطلاق جائزة "التعاون" للتطبيقات التكنولوجية المبتكرة عام 2017 ولعام واحد فقط. تم تصميم الجوائز لتقدير وتشجيع رواد المجتمع المدني الذين يُظهرون تميزاً في المساهمة في التنمية المستدامة لفلسطين، كما أنها تحث على توافر الشعور التنافسي النزيه والصحي، الذي يؤدي بدوره لتحقيق التميز. ويتم تقييم المتقدمين للجوائز من قبل لجان تحكيم مستقلة وذلك لضمان حيادية الاختيار، ويشرف على هذه الجوائز مجلس الجائزة في التعاون.

### جوائز "التعاون" 2020

تُمنح "التعاون" هذا العام ست جوائز دورية وفق الفئات التالية:

1. جائزة "التعاون" للقدس - **جائزة المرحوم راغب الكالوتي للتنمية المجتمعية في القدس** " للقدس نعمل": تُمنح للمؤسسات الاهلية المجتمعية العاملة في القدس والتي قدمت خدمات مجتمعية متميزة للفلسطينيين.
2. جائزة "التعاون" للشباب - **جائزة منير الكالوتي للشباب الفلسطيني الريادي** "لغد أفضل ... نبدع": تُمنح للشباب الفلسطيني أصحاب مبادرات الأعمال الريادية والمبادرات الاجتماعية الريادية، وذلك لتشجيع الشباب نحو الابداع والابتكار. والتي تستهدف الشباب في مناطق عمل المؤسسة في الضفة الغربية وقطاع غزة ومناطق 1948 ومخيمات اللاجئين في لبنان.
3. جائزة "التعاون" لغزة - **جائزة فلك وعبد الكريم كامل الشوا للمؤسسات المجتمعية** "لأجل غزة": تُمنح للمؤسسات الاهلية المجتمعية في قطاع غزة التي قدمت خدمات متميزة للفلسطينيين في القطاع.
4. جائزة "التعاون" للتميز بالقطاع الثقافي - **جائزة المرحوم نعيم عبد الهادي** "سنكون يوماً ما نريد": تُمنح للمؤسسات الأهلية الثقافية المتميزة والعاملة في الضفة الغربية وقطاع غزة ومناطق 1948 ومخيمات اللاجئين في لبنان.
5. جائزة "التعاون" للمعلم/ة المتميز/ة - **جائزة منير الكالوتي** "إبداع معلم ... نهضة وطن": تُمنح للمعلم الفلسطيني الذي يتبع طرق وآليات وأساليب جديدة وفعالة في عملية التدريس ويعمل في احدى المدارس الفلسطينية في الضفة الغربية والقدس وقطاع غزة ومناطق 1948 ومخيمات اللاجئين في لبنان.
6. جائزة "التعاون" للتميز بالقطاع الصحي - **جائزة المرحوم الحاج أحمد أبو غزالة** "الخدمات صحية فلسطينية متميزة": تُمنح للمؤسسات التي قدمت خدمات صحية متميزة للفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة ومناطق 1948 ومخيمات اللاجئين في لبنان.

هذا بجانب جوائز خاصة غير دورية والتي منها **جائزة العطاء** للمؤسسات التي ساهمت عبر السنين في تمكين المؤسسة من تحقيق أهدافها ورسالتها ومواصلة مسيرتها، و**جائزة التميز** للأفراد المتميزين عالمياً.

لمزيد من المعلومات حول جائزة التعاون للتميز في القطاع الثقافي والفائزين في الأعوام السابقة يمكنكم الدخول على الرابط التالي: [جائزة التعاون للتميز في القطاع الثقافي](#)

لمزيد من المعلومات عن جوائز "التعاون" يرجى متابعة صفحتنا الالكترونية على الرابط التالي: [جوائز التعاون](#).

## جائزة "التعاون" للتميز في القطاع الثقافي

### جائزة المرحوم نعيم عبد الهادي "سنكون يوماً ما نريد"

إيماناً من "التعاون" بأهمية تقدير الإنجاز والتميز والابداع الذي تحققه المؤسسات الأهلية الفلسطينية، قامت المؤسسة بتأسيس جوائز سنوية تهتم بالإنجاز والتميز والابداع، وتُمنح للمؤسسات الأهلية أو الأفراد الذين حققوا إنجازات مميزة ومبدعة وتميزت بإحداث تغييرات إيجابية مستدامة في مجال عملهم ورسالتهم. أو يسعون لتحقيق إنجازات من خلال مشاريع ومبادرات مبدعة.

بدأت الجائزة تستهدف جميع المؤسسات الأهلية في مختلف قطاعات العمل، واستطاعت أن تتوج الإنجاز والإبداع وتنتهي عليه بمختلف المجالات. وقد عملت لجنة الجائزة على تطوير الآليات والمعايير التي تقوم عليها سعياً لتعميق المنافسة وتبسيط الضوء على مواضيع ذات أولوية للشعب الفلسطيني، جنباً إلى جنب مع دراسة العوامل التي تضمن مشاركة أوسع من المؤسسات الأهلية. وقد قررت اللجنة أن يكون العامين 2011 - 2012 مخصصاً للمؤسسات الأهلية العاملة في قطاع التعليم، وذلك دعماً وتكريماً للمؤسسات التي أحدثت إنجازات وإبداعات في قطاع التعليم الفلسطيني. ومنذ العام 2013 خُصّصت هذه الجائزة للمؤسسات الأهلية العاملة في القطاع الثقافي.

من الجدير بالذكر أن "جائزة المرحوم نعيم عبد الهادي - سنكون يوماً ما نريد" اتخذت شكلاً جديداً منذ العام 2019. فبعد أن كانت تقدم للمؤسسات التي كانت قد نفذت مشروعاً متميزاً في السابق، أصبحت، وابتداءً من جائزة العام 2019 تعطى على شكل منحة خاصة لتنفيذ مشروعاً جديداً إبداعياً يحاكي الواقع الثقافي ليتم تنفيذه من خلال الجائزة، ووفق الشروط المذكورة في جزئية التقييم الخارجي ضمن بند [مراحل تنفيذ الجائزة](#). وعليه تم تغيير اسم الجائزة لجائزة "التميز" في القطاع الثقافي.

## المرحوم نعيم عبد الهادي في سطور (1912 – 1996)



ولد نعيم عبد الهادي في مدينة نابلس سنة 1912، وفيها تلقى علومه الابتدائية والثانوية وتخرج من كلية النجاح الوطنية. حصل على بكالوريوس في الهندسة المدنية من الجامعة الأمريكية في بيروت سنة 1934. عمل بعد تخرجه في دائرة الأشغال العامة زمن الانتداب البريطاني لمدة 3 سنوات ثم انتقل عام 1938 إلى الإدارة كقائم مقام (حاكم إداري) واستمر في هذه الوظيفة حتى نهاية الانتداب 1948. ثم شغل وظيفة متصرف (محافظ) لواء الخليل ومن بعده لواء عجلون (إربد) وبقي متصرفاً إلى أن استقال عام 1951. وبعدها شغل عدة مناصب سياسية، حيث انتخب رئيساً لبلدية نابلس لمدة خمس سنوات (1951 – 1955م)، ثم عُين وزيراً للأشغال العامة، ثم انتخب عضواً في مجلس النواب الأردني عام 1956، وتولى وزارة الاقتصاد الوطني حتى منتصف عام 1957. غادر البلاد وعاش في سورية ثم انتقل إلى مصر حتى عام 1981 حيث غادرها إلى عمان واستقر فيها حتى توفي عام 1996.

**"الثقافة هي أساس نمو وتطور كل دولة.... و فلسطين لها ثقافة وهوية وطنية تميّزها عن الباقي ،  
لنعمل سويا للمحافظة على هويتنا الفلسطينية"**

## فلسفة الجائزة:

تتمحور فلسفة جائزة التعاون للتميز في القطاع الثقافي حول توفير فرصة للإبداع والتغيير والتطور غير المشروط وتصميم وتنفيذ أنشطة ثقافية تحاكي الواقع لإحداث تغيير وأثر إيجابي في المجتمع حسب رؤية المؤسسات العاملة في القطاع.

## أهداف جائزة "التعاون" للتميز في القطاع الثقافي

تهدف الجائزة إلى توفير المساحة للإبداع في تصميم أنشطة ثقافية غير مشروطة من قبل مؤسسات المجتمع المدني الفلسطينية العاملة في القطاع الثقافي والتي عملت على بناء جسور من الأمل والصمود لمجتمعاتها، وبادرت بإحداث نقلة نوعية على مستويات عملها. ومن الأهداف الفرعية للجائزة ما يلي:

- خلق الوعي المجتمعي لأهمية دور القطاع الثقافي في تنمية وتطوير المجتمع والمساهمة في التمكين الاقتصادي للعاملين فيه، والعمل على ضرورة دعمه.
- إلهام وتشجيع مؤسسات المجتمع المدني الثقافية وكوادرها على تطوير أدائها والإبداع في تصميم تدخلات تحاكي الاحتياجات المجتمعية.
- الاعتراف بالدور التنموي المجتمعي للمؤسسات الثقافية الذي تقوم به مؤسسات المجتمع المدني الرائدة في مجال الثقافة.
- إبراز الإنجازات المتميزة التي حققتها مؤسسات المجتمع المدني وتعميمها.
- إعطاء الفرصة للمؤسسات الثقافية للتخطيط والتنفيذ لمشروع جديد ومبدع ومميز يحاكي الواقع الفلسطيني الثقافي ضمن تخصصاتهم وتوجهاتهم. أو اعطائهم فرصة لتطوير برنامج أو مشروع شكّل أثراً واضحاً مثبتاً.

## المجالات الثقافية التي تشجعها الجائزة

تستهدف الجائزة مؤسسات المجتمع المدني العاملة في القطاع الثقافي (مؤسسات أهلية ومراكز ثقافية) والناشطة في جميع الحقول والمجالات الثقافية مثل الفنون والصناعات الثقافية، وضمن محاور تتقاطع مع تلك المجالات الرئيسية منها: المواكبة النظرية والبحثية، دعم الإنتاج الفني الثقافي للمؤسسات والأفراد والترويج له، توظيف التكنولوجيا في القطاع الثقافي، تعزيز الهوية الثقافية الفلسطينية الحية. كما وتولي الأهمية لاستخدام موارد طبيعية متوفرة سهلة المنال، قليلة التكلفة وصديقة للبيئة.

## ملاحظة: نشجع المشاريع التي تواجه حالة الطوارئ الناتجة عن جائحة كورونا.

## قيمة الجائزة

قيمة الجائزة 50 ألف دولار أمريكي، ودرع تكريمي يحمل اسم المؤسسة الفائزة وشعار "التعاون". و تُمنح الجائزة لمؤسسة واحدة فقط سنوياً لتنفيذ فكرة المشروع الفائزة.

ملاحظة: موازنة المشروع المقدمة تغطي جميع المصاريف الإدارية والتشغيلية.



## دورية الجائزة

جائزة سنوية يُعلن عنها خلال شهر نيسان من كل عام وتُمنح في شهر نيسان من العام التالي وذلك من خلال وسائل الإعلام المختلفة التي تتبناها المؤسسة. إلا أن هذا العام وبسبب الظروف الطارئة تم اطلاق الجائزة في شهر أيلول.

## الشروط العامة للتأهل

1. أن تكون مؤسسة مجتمع مدني وغير ربحية عاملة ومتخصصة في القطاع الثقافي (مؤسسات أهلية ومراكز ثقافية)، وتعمل في أحد المجالات والحقول الثقافية. ولا يحق للجامعات ومراكزها وكلياتها والبلديات والمجالس القروية التقدم للجائزة إلا من خلال شراكة مع مؤسسة ثقافية متخصصة (يكون الطلب باسم المؤسسة وهم شركاء معهم).
2. أن تكون المؤسسة المتقدمة عاملة في إحدى مناطق عمل التعاون على الأقل (الضفة الغربية بما فيها القدس، غزة، فلسطين المحتلة عام 1948، و/أو مخيمات اللاجئين الفلسطينيين في لبنان).
3. على المؤسسة المتقدمة أن تكون مسجلة في فلسطين أو لبنان منذ عامين على الأقل.
4. أن تقوم المؤسسة المتقدمة بتعبئة طلب الترشح المتوفر على موقع الجائزة والالتزام بإرفاق كافة الوثائق المطلوبة.
5. يحق للمؤسسة الفائزة التقدم لنفس الجائزة مرة أخرى، فقط بعد ثلاث سنوات من موعد فوزها بالجائزة.
6. يحق للمؤسسة الفائزة بإحدى جوائز التعاون التقدم لجائزة تعاون أخرى في حال انطبقت شروط تلك الجائزة عليها.
7. يحق لمؤسسة أو أفراد ترشيح مؤسسة معينة، لتقوم التعاون بالتواصل معها ودعوتها للتقدم للجائزة.
8. أن تقدم المؤسسة فكرة لمشروع، غير منفذة (إما لا تاريخ للمشروع أو امتداداً/تطويراً لبرنامج شكّل أثراً واضحاً مثبتاً)، على أن تكون فكرته جديدة ومبدعة وفريدة من نوعها وترغب الجهة المتقدمة في تنفيذها في القطاع الثقافي لتنافس على الجائزة. المشروع يجب أن يحاكي الوضع الحالي للقطاع الثقافي في مناطق عمل التعاون، وأن تكون فرص استدامته طويلة الأمد **بمعزل عن تمويل خارجي مستقبلي**. وكما يجب ألا تتعدى فترة تنفيذ المشروع مدة الـ 12 شهراً من تاريخ توقيع الاتفاقية.
9. في حال كان المشروع المقدم للمنافسة على الجائزة امتداداً/تطويراً لبرنامج، لا يجب ان يكون هذا البرنامج أو المشروع من المشاريع المدعومة من التعاون أو تحت اشراف التعاون.
10. موازنة المشروع المتوقعة لا تقل عن (50,000 دولار) ولا تتعدى قيمة (60,000 دولار) مع توضيح جهات الدعم الأخرى لاستكمال المبلغ.

**إذا تم مخالفة أي من الشروط والمعايير المذكورة أعلاه، سيتم استبعاد الطلب**

## **الإشراف على الجائزة**

يشرف على إجراءات الجائزة:

- **مجلس الجائزة:** مكوّن من مدير عمليات/ فلسطين وممثل لكل برنامج وسكرتاريا المجلس. ويتولى المجلس تنفيذ إجراءات الجائزة والإشراف عليها، ومتابعة أعمال لجنة التحكيم الخارجية
- **لجنة التحكيم الخارجية:** وتكون لجنة متخصصة ومستقلة ومحيدة وتطوعية تقوم بتقييم الطلبات المتقدمة وتقديم التوصية باختيار الفائزين وفق معايير وأسس محددة. مفصلة في أدلة كل جائزة على حدى.
- يقوم رئيس مجلس الجائزة برفع توصيات لجنة التحكيم الخارجية إلى المدير العام ومنه إلى ممول الجائزة للموافقة.
- يقوم المدير العام برفع التوصيات إلى مجلس الإدارة في المؤسسة للاعتماد والمصادقة.

## **مراحل تنفيذ الجائزة**

### **1. التحضير والإعلان**

في بداية كل دورة سنوية للجائزة تُعلن "التعاون" عن جائزة التميز في القطاع الثقافي عبر وسائل الإعلام المختلفة، وفي بعض الأحيان تقوم بتنفيذ ورشة تعريفية بالجائزة وأهدافها، والمعايير المعتمدة وآلية التقييم والإطار الزمني وفوائد المشاركة بها، بالإضافة الى التوعية حول أهمية الإنجاز والتميز في العمل المؤسسي.

### **2. استقبال الطلبات**

- تقوم المؤسسات الراغبة بالاشتراك في المنافسة على الجائزة بتعبئة نموذج الاشتراك إلكترونيا ([الطلب الإلكتروني لجائزة التعاون للتميز في القطاع الثقافي 2020](#)) مع توفير جميع الملفات المطلوبة، ويصل جميع المؤسسات المتقدمة مباشرة إشعاراً يوضح استلام طلباتهم. وتقرّر جميع المؤسسات المتقدمة للجائزة، بأنها تُصرّح بشكل مبدئي "للتعاون" بالقيام بما تراه ضرورياً بالتنسيق مع المؤسسة لإنجاح عملية التقييم.
- تقديم النصح والإرشاد من قبل فريق "التعاون" والإجابة عن أي استفسارات حول الجائزة وكيفية تعبئة الطلب.

### **3. مرحلة الفحص الأولي**

- تشكيل لجنة فحص أولية داخلية من "التعاون" وذلك للتأكد من مطابقة الطلبات للشروط الأساسية للترشح والوثائق المطلوبة وفق بند [الشروط العامة للتأهل](#).
- تُرفع نتائج التقييم الأولية وقائمة الطلبات التي استوفت الشروط إلى لجنة التحكيم الخارجية.

### **4. التقييم الخارجي**

ترسيخاً لنهج "التعاون" بتبني مبدأ الشفافية في العمل، تتولى لجنة تحكيم خارجية تطوعية محايدة مشكلة من خبراء مختصين مشهود لهم بالكفاءة والمهنية، تقييم الطلبات المستوفية للشروط، ويتم عملية التقييم بسرية تامة. ويتضمن التقييم التالي:

- تقوم اللجنة بتقييم فني للطلبات والوصول إلى قائمة مطولة. وفي حال الحاجة تقوم اللجنة بعرض التقارير المالية للمؤسسات التي تأهلت لهذه المرحلة على خبير مالي لفحص الوضع المالي للمؤسسات.
- تقوم اللجنة مرة أخرى بتقييم القائمة المطولة للوصول إلى قائمة مصغرة من 3 مؤسسات. وسيتم التواصل مع القائمة المصغرة فقط للزيارة والمتابعة. هذا ولن يتم التواصل أو إرسال أي إشعار للمؤسسات التي لم يحالفها الحظ هذا العام
- يقوم 2 من أعضاء لجنة التحكيم على الأقل، بعقد زيارات ميدانية للمؤسسات التي وصلت للقائمة المصغرة للتعرف على المؤسسة وتقييم الحاكمية والحكم الرشيد والتعرف أكثر على فكرة المشروع المقدم وآلية وامكانية تنفيذها وخطة العمل. من خلال تقديم عرض تفصيلي من المؤسسة.
- يحق للجنة التحكيم طلب أي معززات أخرى بعد الزيارة.
- بعد الزيارة الميدانية تناقش اللجنة نتائج الزيارات الميدانية وتوصي بمنح الجائزة لمؤسسة واحدة فقط.
- يحق للجنة التحكيم في حال عدم اقتناعها بالطلبات المقدمة أو أي أسباب أخرى التوصية بحجب الجائزة.
- ترفع لجنة التحكيم الخارجية توصياتها إلى مجلس الجائزة.
- يقوم رئيس مجلس الجائزة برفع توصيات لجنة التحكيم الخارجية إلى المدير العام ومنه لمجلس الإدارة في المؤسسة للاعتماد والمصادقة.

#### تستند تقييمات لجنة التحكيم الخارجية على:

1. تقييم التزام المؤسسة بمعايير الحوكمة والحكم الرشيد والذي لا يرتبط بحجم المؤسسة. وإنما يحلل نظام الحوكمة.
2. تقييم فكرة المشروع أو النشاط الذي قدمته المؤسسة للمنافسة على الجائزة بحيث تكون فكرة غير منفذة (إما لا تاريخ للمشروع أو امتداداً/تطويراً لبرنامج شكل أثراً واضحاً مثبتاً)، على أن تكون فكرته جديدة ومبدعة وفريدة من نوعها وترغب الجهة المتقدمة في تنفيذها في القطاع الثقافي لتنافس على الجائزة. المشروع يجب أن يحاكي الوضع الحالي للقطاع الثقافي في مناطق عمل التعاون، وأن تكون فرص استدامته طويلة الأمد **بمعزل عن تمويل خارجي مستقبلي**. وكما يجب ألا تتعدى فترة تنفيذ المشروع مدة الـ 12 شهراً من تاريخ توقيع الاتفاقية.

وفيما يلي تفصيل لأهم المعايير التي تستند إليها لجنة التحكيم في تقييمها وهي:

#### أ) الحوكمة والحكم الرشيد في المجالات التالية (40 نقطة):

- التميز على المستوى الإداري (تميز الاجراءات المالية والادارية والشفافية، الانتخابات، دور المرأة في المؤسسة، دور ذوي الاعاقة، صون البيئة والمحافظة عليها، التركيز على حقوق الانسان، الالتزام بمدونة سلوك المؤسسات الأهلية الفلسطينية، وغيرها.....). في حال توفر دراسة تقييمية للمؤسسة خلال الثلاث سنوات السابقة الرجاء إرفاقها مع الطلب.

- التميز المثبت على مستوى البرامج والنشاطات المطروحة وأثرها على المجتمع (لديها برامج وفعاليات مؤثرة على المجتمع/ البيئة المحيطة في المؤسسة بشكل عام). في حال توفر دراسة تقييمية لأي من تدخلات المؤسسة خلال الثلاث سنوات السابقة الرجاء إرفاقها مع الطلب.
- الإلتاحة Outreach: المقصود بها توسيع انتشار نطاق الخدمات، أو المنافع، وما إلى ذلك، إلى قطاع أوسع من المستفيدين
- عناصر الاستدامة والاستمرار في المؤسسة ونشاطاتها.

(ب) المشروع أو النشاط الثقافي المتميز الذي تريد المؤسسة التنافس عليه وهو مشروع/ نشاط، غير منفذ (إما جديد كلياً أو امتداداً/تطويراً لبرنامج شكل أثراً واضحاً مثبتاً)، على أن تكون فكرته جديدة ومبدعة وفريدة من نوعها وترغب الجهة المتقدمة في تنفيذها في القطاع الثقافي لتنافس على الجائزة. المشروع يجب أن يحاكي الوضع الحالي للقطاع الثقافي في مناطق عمل التعاون، وأن تكون فرص استدامته طويلة الأمد بمعزل عن تمويل خارجي مستقبلي. وكما يجب ألا تتعدى فترة تنفيذ المشروع مدة الـ 12 شهراً من تاريخ توقيع الاتفاقية. (60 نقطة):

- طبيعة المشروع/ النشاط والهدف منه والفئة المستهدفة.
- أثر التدخلات المخطط لها على الفئات المستهدفة اجتماعياً وثقافياً واقتصادياً
- التميز والإبداع في طبيعة المشروع/ النشاط ( الفكرة وتطويرها، واقعيته، الاحتياج لها، إمكانية تطويرها وتوسيعها وتكرارها واستمراريتها واستدامتها).
- آليات وأدوات مبتكرة لتنفيذ المشروع/ النشاط (طبيعة الأدوات المستخدمة في تطبيقها، الآليات، ديناميكية ومرونة العمل، إشراك المجتمع المحلي، إشراك الفئة المستهدفة،.....).
- آليات النشر والترويج للإنتاجات إن وجدت.
- واقعية الفكرة وقابليتها للتنفيذ في منطقة أو مناطق العمل المقترحة.
- النتائج والأثر الإيجابي المتوقع على المجتمع المحلي على المستويات الثقافية والاجتماعية والاقتصادية، المستفيدين من المشروع/ البرنامج (الأثر المباشر وغير المباشر على المستفيدين، وعلى عائلة المستفيدين) بالإضافة إلى المؤسسة.
- استدامة المشروع أو البرنامج (ما مدى اعتماد المشروع أو النشاط على التمويل لاستمرارية تنفيذه، وما مدى توفر مصادر التمويل الذاتي والخارجي).
- فريق العمل الذي سيعمل على تنفيذ المشروع.
- موازنة المشروع المتوقعة تساوي قيمة الجائزة على الأقل (50,000 دولار) ولا تتعدى قيمة (60,000 دولار) مع توضيح جهات الدعم الأخرى لاستكمال المبلغ.
- خبرة المؤسسة مقابل الفكرة الإبداعية المقدمة.

- في حال كان المشروع المقدم هو استمرار أو تطوير لنسخة سابقة، الرجاء توفير دراسة تقييمية للمشروع وأثره على المستويات الثقافية والاجتماعية والاقتصادية و/أو شهادات من مؤسسات شريكة بالتنفيذ أو التمويل ومستفيدين مباشرين.

#### الزيارات الميدانية

بناءً على المعايير السابقة توصي لجنة التحكيم بقائمة قصيرة مكونة من ثلاث مؤسسات للزيارة الميدانية، حيث يقوم 2 من أعضاء من لجنة التحكيم على الأقل (على الأقل عضو واحد مشترك في جميع الزيارات) بزيارة المؤسسات الثلاث لتقييم المؤسسة وفكرة المشروع. حيث تقوم المؤسسات المرشحة بتقديم عرض تفصيلي لفكرة وآليات تنفيذها وخطة العمل. ويتم تقييم الزيارات الميدانية وفق النموذج المخصص والذي تساوي معايير 50 علامة.

#### 5. الإعلان عن المؤسسة الفائزة

تقوم المؤسسة بالإعلان عن النتائج خلال شهر آذار عبر وسائل التواصل الاجتماعي، يسبقه حملة إعلامية للجوائز والقوائم القصيرة ومن ثم يتم دعوة الفائزين ولجان التحكيم للتكريم. أو بحسب آلية الإعلان التي تراها التعاون مناسبة.

#### 6. متابعة تنفيذ المشروع

- يتم توقيع اتفاقية مع المؤسسة الفائزة لتنفيذ الفكرة وتوثيقها.
- يتم متابعة المشروع وأنشطته من قبل برنامج الثقافة في التعاون وتقديم التقارير المالية والفنية وذلك حسب إجراءات التعاون.

#### مرفقات طلب التقدم للجائزة

يُطلب توفير المرفقات أدناه:

مرفقات اجبارية (في حال لم تتوفر يتم استثناء الطلب)
- تعبئة طلب الجائزة الإلكتروني.
- نسخة عن تسجيل المؤسسة الرسمي.
- نسخة مصدقة عن البيانات المالية المدققة للمؤسسة للعام 2019.
- قائمة بأسماء أعضاء مجلس الإدارة.
مرفقات أخرى لإثراء الطلب
- تقرير المؤسسة السنوي للعام 2019 أو الرابط الإلكتروني له.
- الخطة الاستراتيجية إن وجدت
- شعار المؤسسة (Logo) بجودة عالية
- 5 صور لأنشطة المؤسسة المتقدمة (بجودة عالية).
- ملفات وفيديوهات وروابط الكترونية تدعم عمل المؤسسة وأنشطتها الثقافية.

- دراسات تقييمية للمؤسسة و/أو تدخلاتها، وفي حالة المشروع المقدم هو استمرارية لمشروع سابق سيتم تطويره من خلال الجائزة، يجب تقديم دراسة تقييمية للمشروع حتى تاريخه.

### خطوات تقديم طلب الجائزة

1. تحميل الملفات المطلوبة أعلاه على أحد مواقع التحميل المجاني مثل <http://www.dropbox.com> ، <https://archive.org> ،
2. تعبئة طلب الجائزة إلكترونياً على الرابط التالي: <https://www.mediafire.com> ، [Google Drive](https://www.google.com) ، وغيرها (وذلك لوضع الرابط داخل الطلب الإلكتروني).
3. الضغط على إنهاء الاستبيان.
4. ستظهر لك جملة

انتهت الأسئلة مع تمنياتنا لكم بالتوفيق  
تم استلام طلبكم وسيتم إعلان النتائج خلال شهر آذار 2021  
شكرا لكم

- في حال لم تظهر هذه الجملة يجب مراجعة "التعاون" على هاتف رقم: +970(2)2415130
  - يجب تقديم الطلب في موعد أقصاه **يوم الأحد الموافق 2020/11/8 في تمام الساعة 4 عصراً**.
- للاستفسار: يرجى مراجعة مجلس الجائزة، السيدة رشا مصلح، على هاتف رقم +970(2)2415130 أو مراسلتنا على البريد الإلكتروني للجائزة [cultureaward@taawon.org](mailto:cultureaward@taawon.org)

لمزيد من المعلومات حول جوائز "التعاون" يمكنكم الدخول على الرابط التالي: [جوائز التعاون](#)

**ملحق رقم 1: نموذج عن طلب الجائزة الإلكترونية**

يجب تعبئة هذا الطلب إلكترونياً فقط من خلال الرابط التالي: [الطلب الإلكتروني لجائزة التميز في القطاع الثقافي 2020](#)، ولن يتم قبول أي طلب يقدم من خلال البريد الإلكتروني وتم وضع الطلب هنا للاطلاع فقط.

**جائزة "التعاون" للتميز في القطاع الثقافي لعام 2020-جائزة المرحوم نعيم عبد الهادي "سنكون يوماً ما نريد"**  
نموذج طلب التقدم (يرجى الاطلاع على دليل إرشادات الجائزة قبل تعبئة الطلب)

اسم المؤسسة المتقدمة بالعربية:	
اسم المؤسسة المتقدمة باللغة الانجليزية:	
اسم مدير/ة المؤسسة:	
البريد الإلكتروني لمدير/ة المؤسسة:	
اسم الشخص المخول بالمتابعة:	
البريد الإلكتروني للشخص المخول للمتابعة:	
عنوان المؤسسة الكامل:	
الهاتف:	الفاكس:
البريد الإلكتروني:	الموقع الإلكتروني للمؤسسة:
عناوين وسائل التواصل الاجتماعي للمؤسسة:	

1. الحوكمة والحكم الرشيد			
أ) التسجيل والحاكمة			
عدد المؤسسين:		تاريخ التأسيس وتسجيل المؤسسة:	
نكر	عدد أعضاء الهيئة الإدارية وأسماءهم:	عدد أعضاء الجمعية العمومية:	
أنثى	مدة دورة الهيئة الإدارية:	آخر انتخابات للهيئة الإدارية:	
ذكر	عدد الموظفين المتفرغين عام 2020	ذكر	

أنتى	عدد الموظفين بدوام جزئي عام 2020	أنتى
عدد الموظفين المستقلين أو الذين أنهيت خدماتهم خلال عام 2019 حتى الآن:		
عدد المتطوعين عام 2020:	عدد المتطوعين و/ أو العاملين من ذوي الإعاقة:	
عدد المشاريع الجارية :	الميزانية الكلية بالدولار:	
مجالات عمل المؤسسة الرئيسية:	ثقافة <input type="checkbox"/> صحة <input type="checkbox"/> زراعة <input type="checkbox"/> حقوق انسان <input type="checkbox"/> تعليم <input type="checkbox"/>	
تنمية مجتمعية غيرها، حدد.....(يمكن اختيار أكثر من قطاع).		
هل حصلت المؤسسة على جوائز سابقة خلال الثلاث سنوات السابقة <input type="checkbox"/> لا <input type="checkbox"/> نعم <input type="checkbox"/> ، إذا نعم يرجى ذكرها مع ذكر السنة		
(ب) نبذة صغيرة عن المؤسسة (لا تزيد عن 200 كلمة). مع اضافة رابط الموقع الالكتروني للمؤسسة		
.....		

(ت) التميز على مستوى الإدارة والمالية		
<p>1. صف/ي ما الذي يميز الأنظمة الإدارية والمالية في مؤسستكم (لا يزيد عن 200 كلمة)</p> <p>على سبيل المثال لا الحصر - تقارير مالية مدققة ونظيفة سنويا، أنظمة داخلية محدثة ومعتمدة وانتخابات دورية، صون البيئة والمحافظة عليها (السياسة البيئية في المؤسسة، الورق، التدخين،.....)، دور المرأة المقدسية في المؤسسة، دور ذوي الإعاقة والمبنى مناسب لهم، التركيز على حقوق الانسان، مدى مساهمة الموظفين في تعديل السياسات الداخلية ومساهماتهم في صنع القرار، حقوق العاملين.....الخ).</p> <p>.....</p>		
لا	نعم	البند
		توفر نظام مالي
		توفر دليل للإجراءات المالية
		توفر دليل لإدارة الموارد البشرية
		وجود مدقق حسابات خارجي
		توفر دليل للتوريدات والمشتريات
<p>2. هل هناك تنسيق وتشبيك مع مؤسسات أخرى ضمن برامجكم؟ إذا كانت الإجابة نعم، أعط مثالين كحد أقصى.</p>		
السنة	مجال التشبيك واسم المشروع المشترك	المؤسسة التي تم التشبيك معها
(ج) تميز البرامج والنشاطات التي تنفذها المؤسسة		



1. هل تتوفر خطة استراتيجية للمؤسسة؟

نعم  لا

2. ما أهم برنامجين أو مشروعين حالياً في مؤسستكم مع ذكر المانحين لهذه البرامج؟

#	البرنامج/المشروع	الهدف الرئيسي	الفترة	قيمة المنحة	المانح
1					
2					

3. الإتاحة: صف/ي وصول وانتشار برامجكم إلى الفئات المختلفة مثل الاطفال، كبار السن، النساء، الفتيات والفتيان... الخ. (لا يزيد عن 150 كلمة).

.....

#### د) الاستدامة المؤسسية

صف/ي عناصر ورؤية الاستدامة في المؤسسة ونشاطاتها (لا تزيد عن 300 كلمة)

.....

#### 2. فكرة المشروع/ البرنامج المنافسة على الجائزة

صف/ي فكرة (المشروع، النشاط الذي سيتم تنفيذه) والذي سينافس على الجائزة مع ذكر مميزات هذا المشروع/النشاط كما هو موضح أدناه:

- اسم المشروع أو النشاط: .....
- مدة تنفيذ المشروع / البرنامج .....
- ملخص المشروع: (400 كلمة كحد أقصى): .....
- الهدف العام للمشروع/المبادرة: .....
- هل المشروع:  فكرة جديدة لم تنفذ سابقا  المشروع استمرار وامتداد وتطوير لمشروع سابق
- اذا المشروع امتداد وتطوير لمشروع سابق في أي فترة تم تنفيذه وما هي أهم عناصر التطوير في المشروع.....
- المناطق المستهدفة: .....
- الفئة المستهدفة (عددنا ونوعها (طلاب، أكاديميين، فنانين، معلمين،...)). .....
- الموازنة الكلية للمشروع على أن لا تزيد عن \$60,000: .....
- هل هناك جهات تمويل أخرى؟ نعم..... لا اذا نعم نرجو ذكرهم .....
- الحاجة التي يلبيها أو المشكلة التي يعمل على حلها المشروع: (300 كلمة كحد أقصى): .....
- الجديد في الفكرة المقترحة: (200 كلمة كحد أقصى): .....

- لماذا تعتبر هذا المشروع ريادي ويستحق الجائزة ولماذا تم اختيار هذا المشروع للمنافسة على الجائزة (لا تزيد عن 200 كلمة):
- آليات التنفيذ (مع التركيز على الجديد / الحديث فيها):
- أثر المشروع أو البرنامج المتوقع على المستفيدين على المستوى الثقافي، الاجتماعي والاقتصادي ، مع توضيح المؤشرات لذلك: (لا يزيد عن 300 كلمة):
- الأثر المتوقع على المستفيدين:
- الأثر المتوقع على المجتمع المحلي:
- الأثر المتوقع على المؤسسة:
- ما مدى فرص استدامة الأثر على المستفيدين المباشرين وكيف سيتم تحقيق ذلك؟ (سواء المشروع/ النشاط سينتهي أو سيستمر)(لا يزيد عن 150 كلمة):
- كيف يكون هذا المشروع صديقاً للبيئة؟
- التحديات التي من الممكن أن تواجه تنفيذ الفكرة المقترحة مع آليات مواجهتها:
- أسماء الشركاء إن وجدوا:
- فريق العمل الذي سيعمل على تنفيذ المشروع، مؤهلات ومسؤوليات:

● النتائج المتوقعة من المشروع مع ذكر مؤشرات الأداء:

النتيجة	مؤشر الأداء

● موازنة المشروع: يجب ألا تتعدى ميزانية المشروع كاملة مبلغ الـ (60,000 دولار).

البند	الوحدة	تكلفة الوحدة المتوقعة	عدد الوحدات المتوقعة	التكلفة الإجمالية المتوقعة
1.				
2.				

				.3
				.4
				.5
				المجموع

\*الموازنة تشمل جميع المصاريف الادارية والتشغيلية للمشروع.

<b>3. أهمية الجائزة</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• لماذا في رأيكم يجب أن تحصلوا على الجائزة؟ (لا يزيد عن 200 كلمة)</li> </ul> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

#### 4. مرفقات لإثراء الطلب

- الرجاء وضع الرابط الإلكتروني للمرفقات التالية: الرابط:.....

#### مرفقات إجبارية (في حال لم تتوفر يتم استثناء الطلب)

1. تعبئة طلب الجائزة الإلكتروني
2. نسخة عن تسجيل المؤسسة الرسمي.
3. نسخة مصدقة عن البيانات المالية المدققة للمؤسسة للعام 2019.
4. قائمة بأسماء أعضاء مجلس الإدارة.

#### مرفقات أخرى لإثراء الطلب

1. تقرير المؤسسة السنوي للعام 2019 أو الرابط الإلكتروني له.
2. الخطة الاستراتيجية ان وجدت
3. شعار المؤسسة (Logo) بجودة عالية
4. 5 صور لأنشطة المؤسسة وأنشطة المشروع المنافس (في حال كان تطوير لمشروع سابق) بجودة عالية.
5. ملفات وفيديوهات وروابط الكترونية تظهر عمل المؤسسة.
6. دراسات تقييمية للمؤسسة و/أو تدخلاتها، وفي حالة المشروع المقدم هو استمرارية لمشروع سابق سيتم تطويره من خلال الجائزة، يجب تقديم دراسة تقييمية للمشروع حتى تاريخه.

ملاحظة: يمكن تحميل الملفات المطلوبة أعلاه على أحد مواقع التحميل المجاني مثل <http://www.dropbox.com>، <https://www.mediafire.com>، <https://archive.org>، [Google Drive](https://www.google.com)، وغيرها (وذلك لوضع الرابط داخل الطلب الإلكتروني).

أصرح للتعاون بالقيام بما تراه ضروريا بالتنسيق مع المؤسسة لإنجاح عملية التقييم.

انتهت الأسئلة

مع تمنياتنا لكم بالتوفيق