



دليل

جائزة "التعاون" للتميز بالقطاع الثقافي 2019

جائزة المرحوم نعيم عبد الهادي

للمؤسسات الأهلية العاملة في القطاع الثقافي

"سنكون يوماً ما نريد"

ما هي التغيرات على جائزة "التعاون" للتميز بالقطاع الثقافي 2019

فكرة غير منفذة، جديدة ومبدعة وتحاكي احتياجات الفلسطينيين في القطاع الثقافي في مواقع عمل المؤسسة.	فكرة المشروع المقدم للمنافسة على الجائزة
50,000 دولار أمريكي مخصصة لتنفيذ فكرة المشروع الفائزة حيث يتم صرفها وفق اتفاقية يتم توقيعها مع التعاون. وتغطي جميع المصاريف الإدارية والتشغيلية للمشروع.	قيمة الجائزة
1. أن تقدم المؤسسة فكرة مشروع، غير منفذة سابقاً، جديدة ومبدعة وفريدة من نوعها ترغب في تنفيذها في القطاع الثقافي لتنافس على الجائزة. المشروع يجب أن يحاكي الوضع الحالي للقطاع الثقافي في مناطق عمل التعاون، وألا تتعدى فترة تنفيذ المشروع مدة الـ 12 شهر من تاريخ توقيع الاتفاقية.	الشروط الجديد للتقدم للجائزة (جميع الشروط صفحة 9)
حد أقصى 12 شهر	مدة التنفيذ لفكرة المشروع

قائمة المحتويات

4.....	مقدمة
4.....	رؤية المؤسسة
4.....	رسالة المؤسسة
4.....	قيم العمل المؤسسية
4.....	الهدف العام
4.....	برامجنا
5.....	خلفية عن جوائز "التعاون"
5.....	جوائز "التعاون" 2019
7.....	جائزة "التعاون" للتميز بالقطاع الثقافي - جائزة المرحوم نعيم عبد الهادي "سنكون يوماً ما نريد"
7.....	المرحوم نعيم عبد الهادي في سطور (1912 - 1996)
8.....	فلسفة الجائزة:
8.....	أهداف جائزة "التعاون" للتميز بالقطاع الثقافي
8.....	المجالات الثقافية التي تشجعها الجائزة
8.....	قيمة الجائزة
8.....	دورية الجائزة
9.....	الشروط العامة للتأهل
9.....	الإشراف على الجائزة
9.....	مراحل تنفيذ الجائزة
12.....	مرفقات طلب التقدم للجائزة
13.....	خطوات تقديم طلب الجائزة
14.....	ملحق رقم 1: نموذج عن طلب الجائزة الإلكتروني

المصطلحات:

المؤسسة	"التعاون"
الجوائز	جوائز "التعاون"
الجائزة	جائزة "التعاون" للتميز بالقطاع الثقافي
مجلس الإدارة	مجلس إدارة "التعاون"
مجلس الجائزة	مجلس الجائزة على مستوى الجهاز التنفيذي في المؤسسة
لجنة التحكيم	لجنة التحكيم الخارجية لجائزة التميز بالقطاع الثقافي

"التعاون" مؤسسة سويسرية مستقلة مسجلة كفرع في فلسطين. تأسست عام 1983 بمبادرة مجموعة من الشخصيات الاقتصادية والفكرية الفلسطينية والعربية بهدف تمكين الإنسان الفلسطيني اجتماعياً واقتصادياً، في فلسطين وفي مخيمات الشتات الفلسطينية في لبنان. تنفذ "التعاون" مشاريعها التنموية والإغاثية ضمن سبعة برامج رئيسية: التعليم، والتنمية المجتمعية، وتمكين الشباب، ودعم الأيتام، والثقافة، وإعمار البلدات التاريخية، والمتحف الفلسطيني.

رؤية المؤسسة

تتطلع "التعاون" إلى تعزيز صمود الفلسطينيين كمواطنين في فلسطين عربية تنعم بالاستقلال والحرية والديمقراطية يتمتعون فيها بالكرامة والرخاء والتقدم ويتمكنون فيها من تحقيق ذاتهم، مع توفير الفرص المتكافئة لهم في تفعيل جميع قدراتهم بتميز وإبداع.

رسالة المؤسسة

تسعى "التعاون" أن تكون المؤسسة الفلسطينية الأهلية التنموية الرائدة التي تساهم بتميز في تطوير قدرات الإنسان الفلسطيني والحفاظ على تراثه وهويته ودعم ثقافته الحية وفي بناء المجتمع المدني، وذلك من خلال التحديد المنهجي لاحتياجات الشعب الفلسطيني وأولوياته والعمل على إيجاد الآليات السليمة للاستفادة القصوى من مصادر التمويل المتاحة.

قيم العمل المؤسسية

الالتزام الوطني والاستقلالية والمهنية.

الهدف العام

تمكين الإنسان الفلسطيني اجتماعياً واقتصادياً.

برامجنا

تندرج مساهمات "التعاون" في تنمية الإنسان والمجتمع الفلسطيني ضمن سبعة برامج رئيسية وهي:

1. **التعليم:** توفير فرص التعليم المتكافئة لجميع الفلسطينيين لتطوير قدراتهم الابداعية نحو التميز، وذلك من خلال دعم برامج تركز على التفكير الناقد وحل المشكلات والابداع وتوظيف التكنولوجيا.
2. **الثقافة:** الحفاظ على الموروث الثقافي الفلسطيني والحي من خلال احياء التراث الثقافي الفلسطيني الغني وتطويره ونشره بين الأجيال المختلفة.
3. **التنمية المجتمعية:** تمكين المجتمعات والمؤسسات المحلية من خلال جهود تنموية شاملة تعتمد على المشاركة في مجالات الزراعة والصحة وبناء القدرات، وتطوير البنية التحتية بما فيها التجهيزات.
4. **تمكين الشباب:** تمكين الشباب والشابات الرياديين التي تتراوح أعمارهم ما بين 15 إلى 35 عاماً من خلال رفدهم بالمعارف والمهارات الحياتية، وإيجاد فرص عمل لهم، وتعزيز قيم المواطنة الصالحة، حتى يصبحوا "قادة التغيير الاجتماعي".
5. **رعاية الأيتام:** تمكين الأطفال الأيتام من العيش حياة طبيعية، وخلق بيئة صحية لرعايتهم، وتلبية احتياجاتهم ليصبحوا مستقلين ومساهمين إيجابيين تجاه أسرهم ومجتمعاتهم.
6. **برنامج القدس لإعمار البلدات القديمة:** الحفاظ على التراث المعماري والتاريخي في البلدات القديمة، وخاصة في القدس، وتحسين الظروف الحياتية للسكان فيها من خلال ترميم وتأهيل الأبنية التاريخية وخلق فرص العمل وتشغيل الحرفيين.
7. **المتحف الفلسطيني:** الحفاظ على تاريخ فلسطين وحاضرها، وتمكين الانسان الفلسطيني من اكتشاف ماضيه وحاضره ومستقبله، وتوفير فرص الحوار على المستوى العالمي لإبراز فلسطين على خارطة العالم الحضاري.

انطلقت جوائز "التعاون" منذ بداية عام 2003 للتميز والعطاء وذلك إيماناً من المؤسسة بأهمية تقدير وتكريم إنجاز وإبداع الشعب الفلسطيني، وللحفاظ على العراقة والأصالة والجذور وخلق الروح التنافسية المبنية على الإنجاز والتميز. وقد كانت عائلة الشخصير أول من تبنى جائزة الانجاز لمدة تسع سنوات (2007-2015). وفي العام 2016 تبنت عائلة عبد الهادي الجائزة، وسميت باسم المرحوم نعيم عبد الهادي. كما أطلقت "التعاون" جائزة منير الكالوتي للشباب الريادي وجائزة المرحوم راغب الكالوتي للتنمية المجتمعية في القدس عام 2012. أما جائزة نبيل القدومي للتميز في التعليم تم إطلاقها عام 2014 ولمدة خمس سنوات فقط، حيث كان العام الماضي هو العام الأخير للجائزة. أما جائزة فلك وعبد الكريم كامل الشوا للمؤسسات المجتمعية في غزة فقد تم إطلاقها عام 2014. وفي العام 2017 أطلقت التعاون ثلاث جوائز جديدة، هي جائزة "التعاون" للتميز بالقطاع الصحي - جائزة "المرحوم الحاج أحمد أبو غزالة" وجائزة التعاون للمعلم/ة المتميز/ة بدعم من السيد منير الكالوتي ومؤسسة هاني القدومي للمنح الدراسية لعام 2017 فقط، وفي العام 2018 استمرت جائزة المعلم/ة المتميز/ة بدعم من السيد منير الكالوتي. هذا بالإضافة لإطلاق جائزة "التعاون" للتطبيقات التكنولوجية المبتكرة عام 2017 ولعام واحد فقط.

تم تصميم الجوائز لتقدير وتشجيع رواد المجتمع المدني الذين يُظهرون تميزاً في المساهمة في التنمية المستدامة لفلسطين، كما أنها تحث على توافر الشعور التنافسي النزيه والصحي، الذي يؤدي بدوره لتحقيق التميز. ويتم تقييم المتقدمين للجوائز من قبل لجان تحكيم مستقلة وذلك لضمان حيادية الاختيار، ويشرف على هذه الجوائز مجلس الجائزة في التعاون.

جوائز "التعاون" 2019

تُمنح "التعاون" هذا العام ست جوائز دورية وفق الفئات التالية:

1. جائزة "التعاون" للقدس - **جائزة المرحوم راغب الكالوتي للتنمية المجتمعية في القدس** " للقدس نعمل": تُمنح للمؤسسات الاهلية المجتمعية العاملة في القدس والتي قدمت خدمات مجتمعية متميزة للفلسطينيين.
2. جائزة "التعاون" للشباب - **جائزة منير الكالوتي للشباب الفلسطيني الريادي** "لغد أفضل ... نبدع": تُمنح للشباب الفلسطيني أصحاب مبادرات الأعمال الريادية والمبادرات الاجتماعية الريادية، وذلك لتشجيع الشباب نحو الابداع والابتكار. والتي تستهدف الشباب في مناطق عمل المؤسسة في الضفة الغربية وقطاع غزة ومناطق 1948 ومخيمات اللاجئين في لبنان.
3. جائزة "التعاون" لغزة - **جائزة فلك وعبد الكريم كامل الشوا للمؤسسات المجتمعية** "لأجل غزة": تُمنح للمؤسسات الاهلية المجتمعية في قطاع غزة التي قدمت خدمات متميزة للفلسطينيين في القطاع.
4. جائزة "التعاون" للتميز بالقطاع الثقافي - **جائزة المرحوم نعيم عبد الهادي** "سنكون يوماً ما نريد": تُمنح للمؤسسات الأهلية الثقافية المتميزة والعاملة في الضفة الغربية وقطاع غزة ومناطق 1948 ومخيمات اللاجئين في لبنان.
5. جائزة "التعاون" للمعلم/ة المتميز/ة - **جائزة منير الكالوتي للمعلم المتميز** "إبداع معلم ... نهضة وطن": تُمنح للمعلم الفلسطيني الذي يتبع طرق وآليات وأساليب جديدة وفعالة في عملية التدريس ويعمل في احدى المدارس الفلسطينية في الضفة الغربية والقدس وقطاع غزة ومناطق 1948 ومخيمات اللاجئين في لبنان.
6. جائزة "التعاون" للتميز بالقطاع الصحي - **جائزة المرحوم الحاج أحمد أبو غزالة** "لخدمات صحية فلسطينية متميزة" تُمنح للمؤسسات التي قدمت خدمات صحية متميزة للفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة ومناطق 1948 ومخيمات اللاجئين في لبنان.

هذا بجانب جوائز خاصة غير دورية والتي منها **جائزة العطاء** للمؤسسات التي ساهمت عبر السنين في تمكين المؤسسة من تحقيق أهدافها ورسالتها ومواصلة مسيرتها، **وجائزة التميز** للأفراد المتميزين عالمياً.

لمزيد من المعلومات حول جائزة التعاون للإنجاز والفائزين في الأعوام السابقة يمكنكم الدخول على الرابط التالي: **جائزة التعاون للتميز**
بالقطاع الثقافي

لمزيد من المعلومات عن جوائز "التعاون" يرجى متابعة صفحتنا الإلكترونية على الرابط التالي: **جوائز التعاون**

جائزة "التعاون" للتميز بالقطاع الثقافي - جائزة المرحوم نعيم عبد الهادي "سنكون يوماً ما نريد"

إيماناً منها بأهمية تقدير الإنجاز والإبداع والتميز المقدم للشعب الفلسطيني والذي تحققه مؤسسات المجتمع المدني، قامت "التعاون" بتأسيس جائزة سنوية تهتم بالإنجاز تُمنح لمؤسسات أهلية حققت إنجازات مميزة ومبدعة ساهمت في عملية النمو الاجتماعي والاقتصادي والثقافي للشعب الفلسطيني وتميزت بإحداث تغييرات إيجابية مستدامة في مجال عملها ورسالتها.

بدأت الجائزة تستهدف جميع المؤسسات الأهلية في مختلف قطاعات العمل، واستطاعت أن تتوج الإنجاز والإبداع وتثني عليه بمختلف المجالات. وقد عملت لجنة الجائزة على تطوير الآليات والمعايير التي تقوم عليها سعياً لتعميق المنافسة وتبسيط الضوء على مواضيع ذات أولوية للشعب الفلسطيني، جنباً إلى جنب مع دراسة العوامل التي تضمن مشاركة أوسع من المؤسسات الأهلية. وقد قررت اللجنة أن يكون العامين 2011 - 2012 مخصصاً للمؤسسات الأهلية العاملة في قطاع التعليم، وذلك دعماً وتكريماً للمؤسسات التي أحدثت إنجازات وإبداعات في قطاع التعليم الفلسطيني. ومنذ العام 2013 خُصت هذه الجائزة للمؤسسات الأهلية العاملة في القطاع الثقافي. وهذا العام سيتم تخصيص الجائزة لفكرة مشروع غير منفذ مبدع ويحاكي الواقع الثقافي لئتم تنفيذه من خلال الجائزة. وعليه تم تغيير اسم الجائزة لتصبح جائزة "التعاون" للتميز بالقطاع الثقافي.

المرحوم نعيم عبد الهادي في سطور (1912 - 1996)



ولد نعيم عبد الهادي في مدينة نابلس سنة 1912، وفيها تلقى علومه الابتدائية والثانوية وتخرج من كلية النجاح الوطنية. حصل على بكالوريوس في الهندسة المدنية من الجامعة الأمريكية في بيروت سنة 1934. عمل بعد تخرجه في دائرة الأشغال العامة زمن الانتداب البريطاني لمدة 3 سنوات ثم انتقل عام 1938 إلى الإدارة كقائم مقام (حاكم إداري) واستمر في هذه الوظيفة حتى نهاية الانتداب 1948. ثم شغل وظيفة متصرف (محافظ) لواء الخليل ومن بعده لواء عجلون (إربد) وبقي متصرفاً إلى أن استقال عام 1951. وبعدها شغل عدة مناصب سياسية، حيث انتخب رئيساً لبلدية نابلس لمدة خمس سنوات (1951 - 1955م)، ثم عُين وزيراً للأشغال العامة، ثم انتخب عضواً في مجلس النواب الأردني عام 1956، وتولى وزارة الاقتصاد الوطني حتى منتصف عام 1957. غادر البلاد وعاش في سورية ثم انتقل إلى مصر حتى عام 1981 حيث غادرها إلى عمان واستقر فيها حتى توفي عام 1996.

"الثقافة هي أساس نمو وتطور كل دولة... وفلسطين لها ثقافة وهوية وطنية تميزها عن الباقي،

لنعمل سوياً للمحافظة على هويتنا الفلسطينية"

فلسفة الجائزة:

تتمحور فلسفة جائزة التعاون للتميز بالقطاع الثقافي حول توفير فرصة للإبداع والتغيير والتطور غير المشروط وتصميم وتنفيذ أنشطة ثقافية تحاكي الواقع لإحداث تغيير وأثر إيجابي في المجتمع حسب رؤية المؤسسات العاملة في القطاع.

أهداف جائزة "التعاون" للتميز بالقطاع الثقافي

تهدف الجائزة إلى توفير المساحة للإبداع في تصميم أنشطة ثقافية غير مشروطة من قبل مؤسسات المجتمع المدني الفلسطينية العاملة في القطاع الثقافي والتي عملت على بناء جسور من الأمل والصمود لمجتمعاتها، وبأدوات بإحداث نقلة نوعية على مستويات عملها. ومن الأهداف الفرعية للجائزة ما يلي:

- خلق الوعي المجتمعي لأهمية دور القطاع الثقافي في تنمية وتطوير المجتمع، والعمل على ضرورة دعمه.
- إلهام وتشجيع مؤسسات المجتمع المدني الثقافية وكوادرها على تطوير أدائها.
- الاعتراف بالدور المجتمعي للمؤسسات الثقافية الذي تقوم به مؤسسات المجتمع المدني الرائدة في مجال الثقافة.
- إبراز الإنجازات المتميزة التي حققتها مؤسسات المجتمع المدني وتعميمها.
- إعطاء الفرصة للمؤسسات الثقافية للتخطيط وتنفيذ مشروع جديد ومبدع ومميز يحاكي الواقع الفلسطيني الثقافي.

المجالات الثقافية التي تشجعها الجائزة

تستهدف الجائزة مؤسسات المجتمع المدني العاملة في القطاع الثقافي (مؤسسات أهلية ومراكز ثقافية وبلديات ومجالس قروية) والناشطة في جميع الحقول والمجالات الثقافية، والتي تشمل الآداب، الفنون الأدائية، الفنون البصرية والنشاطات المختلفة على سبيل المثال لا الحصر: مكنتات، حملات القراءة، المسابقات الثقافية، المعارض الفنية والأدبية، عروض الأفلام، التبادل الثقافي، المخيمات الصيفية الثقافية، برامج حماية التراث والموروث الثقافي، والمبادرات ذات الاهتمام بالإنتاج الثقافي والفكري. كما تولى الأهمية لاستخدام موارد طبيعية متوفرة سهلة المنال، قليلة التكلفة وصديقة للبيئة وتشجع على استخدام التكنولوجيا... وغيرها.

قيمة الجائزة

قيمة الجائزة 50 ألف دولار أمريكي، ودرع تكريمي يحمل اسم المؤسسة الفائزة وشعار "التعاون". و تُمنح الجائزة لمؤسسة واحدة فقط سنوياً لتنفيذ فكرة المشروع الفائزة. وتغطي جميع المصاريف الإدارية والتشغيلية للمشروع.

دورية الجائزة

جائزة سنوية يُعلن عنها خلال شهر نيسان من كل عام وتُمنح في شهر آذار من العام التالي وذلك عبر وسائل التواصل الاجتماعي ومن ثم يتم تكريم الفائزين ولجان التحكيم.

الشروط العامة للتأهل

1. أن تكون مؤسسة مجتمع مدني وغير ربحية عاملة ومتخصصة في القطاع الثقافي (مؤسسات أهلية ومراكز ثقافية وبلديات ومجالس قروية)، وتعمل في أحد المجالات والحقول الثقافية. ولا يحق للجامعات ومراكزها وكلياتها التقدم للجائزة.
2. أن تكون المؤسسة المتقدمة عاملة في إحدى مناطق عمل التعاون: الضفة الغربية بما فيها القدس، غزة، فلسطين المحتلة عام 1948، و/أو مخيمات اللاجئين الفلسطينيين في لبنان.
3. على المؤسسة المتقدمة أن تكون مسجلة في فلسطين أو لبنان منذ عامين على الأقل.
4. أن تقوم المؤسسة المتقدمة بتعبئة طلب الترشح المتوفر على موقع الجائزة والالتزام بإرفاق كافة الوثائق المطلوبة.
5. يحق للمؤسسة الفائزة التقدم لنفس الجائزة مرة أخرى، فقط بعد ثلاث سنوات من موعد فوزها بالجائزة.
6. يحق للمؤسسة الفائزة بإحدى جوائز التعاون التقدم لجائزة تعاون أخرى في حال انطبقت شروط تلك الجائزة عليها.
7. يحق لمؤسسة أو أفراد ترشيح مؤسسة معينة، لتقوم التعاون بالتواصل معها ودعوتها للتقدم للجائزة.
8. أن تقدم المؤسسة فكرة مشروع جديدة غير منفذة سابقاً ومبدعة وفريدة من نوعها ترغب في تنفيذها في القطاع الثقافي لتنافس على الجائزة. المشروع يجب أن يحاكي الوضع الحالي في مناطق عمل التعاون، وألا تتعدى فترة تنفيذ المشروع مدة الـ 12 شهر من تاريخ توقيع الاتفاقية.

الإشراف على الجائزة

يشرف على إجراءات الجائزة:

- **مجلس الجائزة:** مكوّن من مدير دائرة المعرفة والإعلام وممثل لكل برنامج وسكرتاريا المجلس. ويتولى المجلس تنفيذ إجراءات الجائزة والإشراف عليها، ومتابعة أعمال لجنة التحكيم الخارجية
- **لجنة التحكيم الخارجية:** والتي هي لجنة متخصصة ومستقلة ومحيدة وتطوعية تقوم بتقييم الطلبات المتقدمة وتقديم التوصية باختيار الفائزين وفق معايير وأسس محددة. مفصلة في أدلة كل جائزة على حدى.
- يقوم رئيس مجلس الجائزة برفع توصيات لجنة التحكيم الخارجية إلى المدير العام ومنه إلى مجلس الإدارة في المؤسسة للاعتماد والمصادقة.

مراحل تنفيذ الجائزة

1. التحضير والإعلان

في بداية كل دورة سنوية للجائزة (خلال شهر نيسان من كل عام) تُعلن "التعاون" عن جائزة التميز بالقطاع الثقافي عبر وسائل الإعلام المختلفة، وفي بعض الأحيان تقوم بتنفيذ ورشة تعريفية بالجائزة وأهدافها، والمعايير المعتمدة وآلية التقييم والإطار الزمني وفوائد المشاركة بها، بالإضافة الى التوعية حول أهمية الإنجاز والتميز في العمل المؤسسي.

2. استقبال الطلبات

- تقوم المؤسسات الراغبة بالاشتراك في المنافسة على الجائزة بتعبئة نموذج الاشتراك إلكترونيًا (الطلب الإلكتروني لجائزة التعاون للتميز بالقطاع الثقافي 2019) مع توفير جميع الملفات المطلوبة، ويصل جميع المؤسسات المتقدمة مباشرة إشعار يوضح استلام طلباتهم. وتقرّر جميع المؤسسات المتقدمة للجائزة، بأنها تُصرّح بشكل مبدئي "للتعاون" بالقيام بما تراه ضرورياً بالتنسيق مع المؤسسة لإنجاح عملية التقييم.
- تقديم النصح والإرشاد من قبل فريق "التعاون" والإجابة عن أي استفسارات حول الجائزة وكيفية تعبئة الطلب.

3. مرحلة الفحص الأولي

- تشكيل لجنة فحص أولية داخلية من "التعاون" وذلك للتأكد من مطابقة الطلبات للشروط الأساسية للترشح والوثائق المطلوبة.
- تُرفع نتائج التقييم الأولية وقائمة الطلبات التي استوفت الشروط إلى لجنة التحكيم الخارجية.

4. التقييم الخارجي

ترسيخاً لنهج "التعاون" بتبني مبدأ الشفافية في العمل، تتولى لجنة تحكيم خارجية تطوعية محايدة مشكلة من خبراء مختصين مشهود لهم بالكفاءة والمهنية، تقييم الطلبات المستوفية للشروط، وتتم عملية التقييم بسرية تامة. ويتضمن التقييم التالي:

- تقوم اللجنة بتقييم فني للطلبات والوصول إلى قائمة مطولة. وفي حال الحاجة تقوم اللجنة بعرض التقارير المالية للمؤسسات التي تأهلت لهذه المرحلة على خبير مالي لفحص الوضع المالي للمؤسسات.
- تقوم اللجنة مرة أخرى بتقييم القائمة المطولة للوصول إلى قائمة مصغرة من 3 مؤسسات. وسيتم التواصل مع القائمة المصغرة فقط للزيارة والمتابعة. هذا ولن يتم التواصل أو إرسال أي إشعار للمؤسسات التي لم يحالفها الحظ هذا العام.
- يقوم 2 من أعضاء لجنة التحكيم على الأقل، بعقد زيارات ميدانية للمؤسسات التي وصلت للقائمة المصغرة للتعرف على المؤسسة وتقييم الحاكمية والحكم الرشيد والتعرف أكثر على فكرة المشروع المقدم وآلية وإمكانية تنفيذها وخطة العمل. من خلال تقديم عرض تفصيلي من المؤسسة.
- يحق للجنة التحكيم طلب أي معززات أخرى بعد الزيارة.
- بعد الزيارة الميدانية تناقش اللجنة نتائج الزيارات الميدانية وتوصي بمنح الجائزة لمؤسسة واحدة فقط.
- ترفع لجنة التحكيم الخارجية توصياتها إلى مجلس الجائزة.
- يقوم رئيس مجلس الجائزة برفع توصيات لجنة التحكيم الخارجية إلى المدير العام ومنه إلى مجلس الإدارة في المؤسسة للاعتماد والمصادقة.

تستند تقييمات لجنة التحكيم الخارجية على:

1. تقييم التزام المؤسسة بمعايير الحوكمة والحكم الرشيد والذي لا يرتبط بحجم المؤسسة. وإنما يحلل نظام الحوكمة.
2. تقييم فكرة المشروع أو النشاط الذي قدمته المؤسسة للمنافسة على الجائزة بحيث يكون مشروع غير منفذ ونوعي ومبدع ويحاكي الواقع الفلسطيني الثقافي. وفرص استدامته طويلة الأمد بمعزل عن تمويل خارجي مستقبلي.

وفيما يلي تفصيل لأهم المعايير التي تستند إليها لجنة التحكيم في تقييمها وهي:

(أ) الحوكمة والحكم الرشيد في المجالات التالية (40 نقطة):

- التميز على المستوى الإداري (تميز الإجراءات المالية والإدارية والشفافية، الانتخابات، دور المرأة في المؤسسة، دور ذوي الإعاقة، صون البيئة والمحافظة عليها، التركيز على حقوق الإنسان، الالتزام بمدونة سلوك المؤسسات الأهلية الفلسطينية، وغيرها.....).
- التميز على مستوى البرامج والنشاطات المطروحة وأثرها على المجتمع (لديها برامج وفعاليات مؤثرة على المجتمع/ البيئة المحيطة في المؤسسة بشكل عام)
- الإتاحة Outreach: المقصود بها توسيع نطاق الخدمات، أو المنافع، وما إلى ذلك، إلى قطاع أوسع من المستفيدين.
- عناصر الاستدامة في المؤسسة ونشاطاتها.

(ب) المشروع أو النشاط الثقافي المتميز الذي تريد المؤسسة التنافس عليه وهو مشروع/ نشاط غير منفذ مبدع خلاق وفريد من نوعه يحاكي الشارع الفلسطيني في أي من مناطق عمل المؤسسة أو جميعها معا من قبل المؤسسة مقدمة الطلب (60 نقطة):

- طبيعة المشروع/ النشاط والهدف منه والفئة المستهدفة.
- التميز والإبداع في طبيعة المشروع/ النشاط (الفكرة وتطويرها، واقعتها، الاحتياج لها، إمكانية تطويرها وتوسيعها وتكرارها واستدامتها).
- آليات وأدوات مبتكرة لتنفيذ المشروع/ النشاط (طبيعة الأدوات المستخدمة في تطبيقها، الآليات، ديناميكية ومرونة العمل، إشراك المجتمع المحلي، إشراك الفئة المستهدفة،.....).
- واقعية الفكرة وقابليتها للتنفيذ في منطقة او مناطق العمل المقترحة.
- النتائج والأثر الإيجابي المتوقع على المجتمع المحلي، المستفيدين من المشروع/ البرنامج (الأثر المباشر وغير المباشر على المستفيدين، وعلى عائلة المستفيدين) بالإضافة إلى المؤسسة.
- استدامة المشروع أو البرنامج (ما مدى اعتماد المشروع أو النشاط على التمويل لاستمرارية تنفيذه، وما مدى توفر مصادر التمويل الذاتي والخارجي).
- فريق العمل الذي سيعمل على تنفيذ المشروع.
- موازنة المشروع المتوقعة لا تتجاوز قيمة الجائزة (50,000 دولار).
- خبرة المؤسسة مقابل الفكرة الإبداعية المقدمة.

الزيارات الميدانية

بناءً على المعايير السابقة توصي لجنة التحكيم بقائمة قصيرة مكونة من ثلاث مؤسسات للزيارة الميدانية، حيث يقوم 2 من أعضاء من لجنة التحكيم على الأقل بزيارة المؤسسات الثلاث لتقييم المؤسسة وفكرة المشروع. حيث تقوم المؤسسات المرشحة بتقديم عرض تفصيلي للفكرة وآليات تنفيذها وخطة العمل. ويتم تقييم الزيارات الميدانية وفق النموذج المخصص والذي تساوي معايير 20 علامة.

5. الإعلان عن المؤسسة الفائزة

تقوم المؤسسة بالإعلان عن النتائج خلال شهر آذار عبر وسائل التواصل الاجتماعي، يسبقه حملة إعلامية للجوائز والقوائم القصيرة ومن ثم يتم دعوة الفائزين ولجان التحكيم للتكريم.

6. متابعة تنفيذ المشروع

- يتم توقيع اتفاقية مع المؤسسة الفائزة لتنفيذ الفكرة وتوثيقها.
- سيتم متابعة المشروع وأنشطته من قبل برنامج الثقافة في التعاون. كما وسيتم تقديم التقارير المالية والفنية حسب الإجراءات المعمول بها بالتعاون.

مرفقات طلب التقدم للجائزة

يُطلب توفير المرفقات أدناه:

مرفقات اجبارية (في حال لم تتوفر يتم استثناء الطلب)
- تعبئة طلب الجائزة الإلكتروني.
- نسخة عن تسجيل المؤسسة الرسمي.
- نسخة مصدقة عن البيانات المالية المدققة للمؤسسة للعام 2018.
- قائمة بأسماء أعضاء مجلس الإدارة. (يمكن ذكرها في الطلب الإلكتروني).
- تعبئة نموذج التعهد بتنفيذ فكرة المشروع المقدم في حال الفوز بالجائزة.

مرفقات أخرى لإثراء الطلب
- تقرير المؤسسة السنوي للعام 2018 أو الرابط الإلكتروني له.
- الخطة الاستراتيجية إن وجدت
- شعار المؤسسة (Logo).
- 5 صور لأنشطة المؤسسة المتقدمة
- ملفات وفيديوهات وروابط الكترونية تدعم عمل المؤسسة وأنشطتها الثقافية.

خطوات تقديم طلب الجائزة

1. تحميل الملفات المطلوبة أعلاه على أحد مواقع التحميل المجاني مثل <http://www.dropbox.com> ، [/https://archive.org](https://archive.org) ، [/https://www.mediafire.com](https://www.mediafire.com) ، [Google Drive](https://www.google.com/drive)، وغيرها (وذلك لوضع الرابط داخل الطلب الإلكتروني).
2. تعبئة طلب الجائزة إلكترونياً على الرابط التالي: [الطلب الإلكتروني لجائزة التميز بالقطاع الثقافي 2019](#)
3. الضغط على إنهاء الاستبيان.
4. ستظهر لك جملة

انتهت الأسئلة مع تمنياتنا لكم بالتوفيق
تم استلام طلبكم وسيتم إعلان النتائج خلال شهر آذار 2020
شكرا لكم

- في حال لم تظهر هذه الجملة يجب مراجعة "التعاون" على هاتف رقم: +970(2)2415130
 - يجب تقديم الطلب في موعد أقصاه **يوم الاثنين الموافق 2019/8/5 في تمام الساعة 4 عصراً.**
- للاستفسار: يرجى مراجعة مجلس الجائزة، السيدة رشا مصلح، على هاتف رقم +970(2)2415130 أو مراسلتنا على البريد الإلكتروني [للجائزة cultureaward@taawon.org](mailto:cultureaward@taawon.org)

لمزيد من المعلومات حول جوائز "التعاون" يمكنكم الدخول على الرابط التالي: [جوائز التعاون](#)

يجب تعبئة هذا الطلب إلكترونياً فقط من خلال الرابط التالي: [الطلب الإلكتروني لجائزة التميز بالقطاع الثقافي 2019](#) ، ولن يتم قبول أي طلب يقدم من خلال البريد الإلكتروني وتم وضع الطلب هنا للاطلاع فقط.

جائزة "التعاون" للتميز بالقطاع الثقافي لعام 2019-جائزة المرحوم نعيم عبد الهادي "سنكون يوماً ما نريد"
نموذج طلب التقدم (يرجى الاطلاع على دليل إرشادات الجائزة قبل تعبئة الطلب)

اسم المؤسسة المتقدمة بالعربية:	
اسم المؤسسة المتقدمة باللغة الانجليزية:	
اسم مدير/ة المؤسسة:	
البريد الإلكتروني لمدير/ة المؤسسة:	
اسم الشخص المخول بالمتابعة:	
البريد الإلكتروني للشخص المخول للمتابعة:	
عنوان المؤسسة الكامل:	
الهاتف:	الفاكس:
الجوال:	الموقع الإلكتروني للمؤسسة:
عناوين وسائل التواصل الاجتماعي للمؤسسة:	

1. الحوكمة والحكم الرشيد

أ) التسجيل والحاكمة

تاريخ التأسيس وتسجيل المؤسسة:		عدد المؤسسين:	
عدد أعضاء الجمعية العمومية:		عدد أعضاء الهيئة الإدارية وأساؤهم:	
آخر انتخابات للهيئة الإدارية:		مدة دورة الهيئة الإدارية:	
عدد الموظفين المتفرغين عام 2019	ذكر	عدد الموظفين بدوام جزئي عام 2019	ذكر
	أنثى		أنثى
عدد الموظفين المستقلين أو الذين أنهيت خدماتهم خلال عام 2018 حتى الآن:			
عدد المتطوعين عام 2019:		عدد المتطوعين و/ أو العاملين من ذوي الاعاقة:	

عدد المشاريع الجارية :		الميزانية الكلية بالدولار :	
<input type="checkbox"/>	ثقافة	<input type="checkbox"/>	صحة
<input type="checkbox"/>	تعليم	<input type="checkbox"/>	حقوق انسان
<input type="checkbox"/>	تربية مجتمعية	<input type="checkbox"/>	زراعة
تتمية مجتمعية غيرها، حدد.....(يمكن اختيار أكثر من قطاع).			
هل حصلت المؤسسة على جوائز سابقة خلال الثلاث سنوات السابقة <input type="checkbox"/> لا <input type="checkbox"/> نعم ، إذا نعم يرجى ذكرها مع ذكر السنة			
نبرة صغيرة عن المؤسسة (لا تزيد عن 200 كلمة). مع اضافة رابط الموقع الالكتروني للمؤسسة			
.....			

ب) التميز على مستوى الإدارة والمالية

1. صف/ي ما الذي يميز الأنظمة الإدارية والمالية في مؤسستكم (لا يزيد عن 150 كلمة)
على سبيل المثال لا الحصر - تقارير مالية مدققة ونظيفة سنويا، أنظمة داخلية محدثة ومعتمدة وانتخابات دورية، صون البيئة والمحافظة عليها (السياسة البيئية في المؤسسة، الورق، التدخين،....)، دور المرأة المقدسية في المؤسسة، دور ذوي الإعاقة والمبنى مناسب لهم، التركيز على حقوق الانسان، مدى مساهمة الموظفين في تعديل السياسات الداخلية ومساهماتهم في صنع القرار، حقوق العاملين.....الخ).

.....

البند	نعم	لا
توفر نظام مالي		
توفر دليل للإجراءات المالية		
توفر دليل لإدارة الموارد البشرية		
وجود مدقق حسابات خارجي		
توفر دليل للتوريدات والمشتريات		

2. هل هناك تنسيق وتشبيك مع مؤسسات أخرى ضمن برامجكم؟ اذا كانت الإجابة نعم، أعط مثالين كحد أقصى.

المؤسسة التي تم التشبيك معها	مجال التشبيك واسم المشروع المشترك	السنة

ج) تميز البرامج والنشاطات التي تنفذها المؤسسة

1. هل تتوفر خطة استراتيجية للمؤسسة ؟
 نعم لا

2. ما أهم برنامجين أو مشروعين حالياً في مؤسستكم مع ذكر المانحين لهذه البرامج؟

#	البرنامج/المشروع	الهدف الرئيسي	الفترة	قيمة المنحة	المانح
1					

3. الإتاحة: صف/ي وصول وانتشار برامجكم إلى الفئات المختلفة مثل الاطفال، كبار السن، النساء، الفتيات والفتيان... الخ. (لا يزيد عن 150 كلمة).

د) الاستدامة المؤسسية

صف/ي عناصر ورؤية الاستدامة في المؤسسة ونشاطاتها (لا تزيد عن 100 كلمة)

2. فكرة المشروع/ النشاط المنافس على الجائزة

صف/ي فكرة (المشروع، النشاط الذي سيتم تنفيذه) والذي سينافس على الجائزة مع ذكر مميزات هذا المشروع/النشاط كما هو موضح أدناه:

- اسم المشروع أو النشاط:
- فترة المشروع:
- المناطق المستهدفة:
- الفئة المستهدفة:
- الموازنة الكلية للمشروع:
- الهدف العام للمشروع:
- ملخص المشروع: (300 كلمة كحد أقصى):
- الحاجة التي يلبها أو المشكلة التي يعمل على حلها المشروع: (300 كلمة كحد أقصى):
- الجديد في الفكرة المقترحة: (200 كلمة كحد أقصى):
- لماذا تعتبر هذا المشروع ريادي ويستحق الجائزة ولماذا تم اختيار هذا المشروع للمنافسة على الجائزة (لا تزيد عن 150 كلمة):
- آليات التنفيذ (مع التركيز على الجديد / الحديث فيها):
- أثر المشروع أو البرنامج المتوقع ، مع توضيح المؤشرات لذلك: (لا يزيد عن 300 كلمة):
 - الأثر المتوقع على المستفيدين:
 - الأثر المتوقع على المجتمع المحلي:
 - الأثر المتوقع على المؤسسة:
- التحديات التي من الممكن أن تواجه تنفيذ الفكرة المقترحة مع آليات مواجهتها:
- أسماء الشركاء إن وجدوا:
- ما مدى فرص استدامة الأثر على المستفيدين المباشرين وكيف سيتم تحقيق ذلك؟ (سواء المشروع/ النشاط سينتهي أو سيستمر)(لا يزيد عن 150 كلمة):
- فريق العمل الذي سيعمل على تنفيذ المشروع، مؤهلات ومسؤوليات:

- النتائج المتوقعة من المشروع مع ذكر مؤشرات الأداء:

مؤشر الأداء	النتيجة

- موازنة المشروع:

التكلفة الإجمالية المتوقعة	عدد الوحدات المتوقعة	تكلفة الوحدة المتوقعة	الوحدة	البند
				1.
				2.
				3.
				4.
				5.
				المجموع

*الموازنة تشمل جميع المصاريف الادارية والتشغيلية للمشروع.

3. أهمية الجائزة

- لماذا في رأيكم يجب أن تحصلوا على الجائزة؟ (لا يزيد عن 200 كلمة)

.....

.....

.....

4. مرفقات لإثراء الطلب

• الرجاء وضع الرابط الإلكتروني للمرفقات التالية: الرابط:.....

مرفقات إجبارية (في حال لم تتوفر يتم استثناء الطلب)

1. تعبئة طلب الجائزة الإلكتروني
2. نسخة عن تسجيل المؤسسة الرسمي.
3. نسخة مصدقة عن البيانات المالية المدققة للمؤسسة للعام 2018.
4. قائمة بأسماء أعضاء مجلس الإدارة. (يمكن ذكرها في الطلب الإلكتروني).

مرفقات أخرى لإثراء الطلب

5. تقرير المؤسسة السنوي للعام 2018 أو الرابط الإلكتروني له.
6. الخطة الاستراتيجية ان وجدت
7. شعار المؤسسة (Logo).
8. 5 صور لأنشطة المؤسسة وأنشطة المشروع المنافس.
9. ملفات وفيديوهات وروابط الكترونية تظهر عمل المؤسسة

ملاحظة: يمكن تحميل الملفات المطلوبة أعلاه على أحد مواقع التحميل المجاني مثل <http://www.dropbox.com>، <https://archive.org>، <https://www.mediafire.com>، [Google Drive](https://www.google.com)، وغيرها (وذلك لوضع الرابط داخل الطلب الإلكتروني).

□ أصرح للتعاون بالقيام بما تراه ضروريا بالتنسيق مع المؤسسة لإنجاح عملية التقييم.

انتهت الأسئلة

مع تمنياتنا لكم بالتوفيق